

[illegible]

إذا نقل الموظف إلى القضاء وأراد أن يتظلم من قرار نقله . فإلى أي جهة يتظلم . وهل العبرة بوظيفته عند صدور المرسوم أو القرار الذي يقضى بنقله فتكون محكمة القضاء الإداري هي المختصة . أم العبرة بالوظيفة التي يقضى بالمرسوم أو القرار بنقله إليها - في سلك القضاء - فتكون محكمة النقض هي المختصة بنظر الطعن .

هذا هو ما فصلت فيه امس الدائرة الرابعة محكمة القضاء الإداري برئاسة المستشار عبد المجيد التهامي .

قد رفع الاستئناف عبد الهادي حسن دعوى طلب فيها أولا إلغاء القرارين القاضي اولهما بنقله الى القضاء القاضي ثانيهما بتعيينه قاضيا في المحاكم وتاليا باحتمال في ان يعتبر محاميا من الدرجة الاولى المتأخر بإدارة قضاء الحكومة وقال في شرح هذه الدعوى انه لا محالة من الدرجة الاولى بإدارة قضاء الحكومة ، وكان اول اقرائه الذين يستنون معه في الدرجة ، وعندما حلت معه وادخل لخصم من الدرجة الاولى المتأخر نقل الى القضاء ومن قاضيا بمحكمة دهنور . وشئت الوقوف عليه .

ودعت الحكومة بعدم اختصاص محكمة القضاء الإداري لان المادة ٢٤ من القانون رقم ١٢٧ تنص على ان تختص محكمة التفتيش بمقابلة هيئة جرمية معينة دون غيرها بالتوصل الى الطيات الخفية من رجال القضاء والنيابة والوقوف الفعليين بالذين يؤامر العالم ببقاء المراسيم والقرارات المتخذة برجال القضاء .

ورد المعني على ذلك بان شرط اختصاص محكمة التفتيش ان يكون الظن من رجال القضاء وقت صدور الرسوم والقرار الضمون فيه . وانه لم يكن من رجال القضاء عند صدور قرار نقله

ومن اجل الحكمة ثبت القانون القديم من الحكومة وحكمت بعدم اختصاصها للتلقي حكمها ان نص المادة ١٢٧ جلا مطلعا، والقاعدة ان المطلق يجري على إطلاقه . فلا يصح لتأييده بالبيد الذي اورد المعني

تصفية مياه التيمس والتنقيب في قاعه بأجهزة مغناطيسية ضخمة

لندن في ١٥ - فرانسيس المرى -
تقدمت امرأة الى نقطة بوليس فيريستشوند
في القلعة الحاصية وابلفت الحقيق
المشترين على حادث مصرع الفتاتين الذي
هر ارجاه إنجلترا في الأيام الاخيرة انها
شاهدت الفرجاة التي يبعثون منها .
« وكان بجوارها رجل ينظف ملابسه »
وقد صدت الأوامر على الفور الى
جميع مراكز البوليس في طول إنجلترا
وعرضها بأن يجمع كل منها رجلا
للتفتيش البيسوت والحواريت في دائرة
اختصاصه بحثا عن هذه الفرجاة التي
عرف نوعها ورتبها ..
وكانت إحدى الفتاتين اللتين فُتكت
بهما الغائل بعد أن اعتدى عليهما انتقام
وعشيا ركب هذه الفرجاة ، وهي من
النوع النسائي ، قبل ونوع الحاصلات
مباشرة .
وقد قتل الجرم الفتاتين ، وهما
بربرا سونجهرست وعمرها ستة عشر
عاما ، وكريستين ريد وعمرها ثمانية
عشر عاما ، بأن طعنهما بسكين حاد لم
التي جثتهما في نهر التيمس ..
لعصية مياه النهر ..
ولم يحدث من قبل أن أدى الاهتمام
بحريمة مرموقة الى اتخاذ قرارات مماثلة
للقرارات التي اتخذها الجهات المسؤولة
بشأن هذا الحادث ..
فقد صدت الأوامر اولاً الى انسحاب
مياه نهر التيمس من السلاح الذي
اوتيكبت به البحرية ، فقام رجال البوليس
بمعاونة الهندسين المختصين بنصب
مياه النهر في بقعة مساحتها ثلاثة أميال
مربعة .. لم طأوا بتقاربهم واستخدموا
أجهزة متناظيرية ضخمة لحسوها بها
الفاغ وتيقوا بها في الإحلال حتى أمياهم
البحث الطويل ..
وقد جذب المتطافيس اشياء كثيرة
معنومة من الحديد والمعادن الخفيفة ،
كما جلب محتويات حربية لسياسة ، ولكنه
لم يجلب اداة الجريمة ..
الضال شوهذ طلب الحادث ..
وقال بعض الشهود انهم شاهدوا
رجلا يركب دراجة على مقربة من مكان
الحادث وفي ساعة ونومه وفي يده سم
معرفي لاجد قد يكون سكنيا ضخما ..
وذكر أحد الشهود ان رأى الرجل

اليوم للحضور امام

وفد مصر في المؤتمر الطبي

سيكون لتعليق أفكار الشرق الأوسط كما يلي :-

يقتل عمر الدكتور حافظ شريف الدين والدكتور عباس الأبري والدكتور حسن فاضل ويستغل العراق الدكتور صديق جواد والأردن الدكتور حاتم كمال وسوريا الدكتور فايز طايح وتركيا الدكتور فهدو يلريم والدكتور أمين اردول وليبيا السيد مصطفى جمعة وليثان الدكتور يوسف حمزة السيد والدكتور علي سعد والسودان السيد اجازي وفرنسا الدكتور لورات وبيروت الدكتور دو كير الانبياء البيهريين في قبرص والافغانسان بالدكتور محمد عبد السلام

مواثيقنا

A black and white photograph of a woman standing, wearing a dark coat and a hat, holding a light-colored handbag. The image is oriented vertically on the page.

[illegible]

في قضية القدر الثانية

لم يحضر امس احد من
عضرات المستثمرين والمصلحين
التيكروين من اعضاء محكمة القدرالى
ملاكمه بدار القضاء العالي .
وقد علم مندوب - مصرى -
ان حفراتهم مائلون على دراسة
قضية القدر الاولى الذى فيها
وقد علم مندوب - مصرى -
ان حفراتهم مائلون على دراسة
قضية القدر الاولى الذى فيها

قضية منع الرافعة
من السفر الى الخارج

ونظرا ان يحصل اليوم من
الاستكبرية حفره الاستلا ابراهيم
خليل رئيس محكمة القدر
نوبته بعد الجلسة الثانية لعضاء
القدر الذى فيها على محمد حسن
الامين الخاص للملك السابق فدا
- الاربعة -

وقد ذكرنا ان الاستلا بسطا
شكرى محلفي محمد حسن قدم
ظنا الى رئيس المحكمة تساجيل
نظر الدعوى لمدة اسبوع كما ينص
على ذلك القانون . وقصد علم
مستدوب - مصرى - ان حفره
الزيسى رفض طلب التساجيل .
كما علم مندوب ان الدفاع سيعلن
التين كشاهد نفي .



المرحوم من الرافعة لربا سالم
الملك قرار وزير الداخلية الخاص
بعدم التصريح لها بالسفر الى الخارج
وقد قررت المحكمة عدم اجل الحكم
لجنة ٢٩ يونيو الحالي

من مجلة
بالعدد
المحتار

30-21

صبري في الأمان
يساع في كل مكان

الوكالة التجارية الألمانية للشرق الأوسط

لوئیسیوس

والفهم متقنا

لا اله الا الله
محمد الرحمن الشرف ساوى

والحكومة الاخرى - كانت الحقوق مجتعة
وعلى حوضي البحر كانت السماء تلمس
الاولاد
وتلك القرية التي عاشت فيها زيبه
منعصمة بيهام نثر الخيال العاصم كما كانت
انامه الطين لتعود الى امها باكية ..
الاول مرة بعد ان انقضت من رؤيتها طوال
عشرين سنة
ومرت كثيرا ما منعه ماعل
ملاطولا - ملها شديدا السواد - استانه
الاجيد غير الضرب فاعجل فرقتي كانوا
التيهات : - رحلت بومحيط عدا بدنية
وهذا اسمها سموا - عجلت بمرق فالوا - يعني
القرية التي يسمون بلفظ الله فرما
نلا ان - التاويش مية اهل -
م لره - فلم يكن يتاح لي ان اخرج
بالله - لم بعد بفرق اهل القرية - وقال
احد الاولاد اسمع - التاويش مية
وضحك معي - وانه جلس ليعة مع الشيخ

الهادي يحدثنى من سفرى الغربى يقول
 وهو يصقل « فى الله يا ناصر .. أمانة
 يا شيخ نسل لى على مصر !
 ولم أقم بالتحديد ماذا يجب عليه
 هادى من المدينة الكبيرة التى أمضى
 مدرستها ..
 ووجدت نفسى أحدث « عبدة الهادى »
 من « وصيفة » وأخفى له كيف يبت
 لأنها لم تجد فى فامة الطعين الرقة ..
 وأطلق عبدة الهادى برأسه .. وجر
 لحة .. لم رقع وجهه .. ونظر فى الخلال
 التى تليها أشجار التوت من الشاطئ
 الخالى على سفعة النهر .. وقال بصوت
 خفيض ..
 « يا عمى دى الدنيا كلها اتبليت بنيلة ..
 حيد عارف أية آخرتها أدا الناس حالان
 بعضى ! والعكومة شافرة بس قبيات
 مساكين عشان تدخلنا الدون من قبل أذان
 الغرب .. طب دا الناس يسرفوا الادوية بالمعاطن وبالتو فريك ! .. يسرفوا فى
 النهر ميني مينك ! بلى الحكومة بعنا الناسا ! قال مساكين قال ! .. طب يبت
 لنسا دوة ! .. وهو الغريب دى حياكل الخلق على قولة النواشيز عبيد الله !
 وسكت عبيد الهادى قليلا لم عاد يقول : « يا عاتومة .. يا عاتومة بلا معنى !
 واسترسل يقول متحمسا :

يا حاتومة دا أنا الادهم والادهم اياها
متين
يا حاتومة دا أنا الادهم غللى من التعليل
ولدين
وسكت بيد الهادي واخذ بيهم شينغيه
مهممة حزينة
وظل بيد الهادي ينظر أمامه الى القفال
المتكلمة في ماء النهر ، وعاد يسوق
الى حزن
والله خسارة يا دهم !! خدم خونة
يا دهم !! احضرت مملها فيك ولا يمدك
لم التفت الى كسلنا
لما الخلق هجت من قلة الفردة على
أبمه قال لها حب يا حاتومة حاتومي ..
وانسقط للتلحى مغرانا اوسيايا يا دهم
منها الفردة والتمع ويوزعه فسللى التلى
شش لا يبين
وبدا بيد الهادي يشند فقرات من
الحوال الذي يروي قصة ادم
واخذت مبياه تلشعنا لم نهض واقتاع
يا دهم يقول
متين احييه ناس لغناات الكلام يحكمو
وجعا رمي كيزان الادرة على الحطب
دون ان يترع منها افلقنها .. وثاق
ى .. لآلى لكشى كوزين بخيرهم على
ماتيين الشاوشين بيد الله والجماعة
ولكى افترحت عليه ان ننظر عتس
خلوا ..
وكان بيد الهادي قد استعمل مودا من
الكريت ليوفد النار في الحطب و قد فرقا
نطعمي بلا كلمة ..
وبعد قليل .. تحرك بعيدا من الجبيرة
الى الجسر ، وهو يتأمل الطريق .. ولكنه
لم يستطع ان يتبين احدا من الجماعة
يحمل عليه
كانت حقول الادرة تمتد في حوض الجبيرة
تحت بصره وهو ينظر في السماء الواسعة
لغناي .. والسمام الخريف .. تسرى بين
مواد الادرة وتحدث فيها اسووانا
للرطوبة ..
ولنهذ « بيد الهادي » وهو ينظر
الى الارض الواسعة المقععة بالآبارين
ومعنى لنفسه بصره « مغيث في
الفيضان .. الفرقة له في الفيضان ! »
لم رفع صوته قليلا وميناه على معدل
لادرة :
« مغلش يا وصيفة .. كل شيء باوانه
ياوصيفة .. نتمدد ! »
...
وعاد بيد الهادي يجلس تحت الجبيرة
لم قال يلق : خير ايه .. الجماعة
اللووا لوى كده ليه ! »
ولكى انتقله لم ظل ، فقد سمع
بعد مهمة تبين لاهلا مسخحات ملوواي
وقام الى الجسر ليحضر ينظر في القفال
واستطاع ان يميز بياض جلباب محمد
انفدى : « صاح بيد الهادي :
« الجسر منور بجمالة ، ابدي الجسر
منور كده ومزهره ! مرأب بارب !
مرحب شاوش بيد الله »

وصلت
من ألمانيا
كثيرة هدية من
فولكس فاغن



السيارة العالية وفنر الصناعة
أناقة متانة. اقق
تعرض حالياً


سالة العرض بالقاهرة : ناصية شارع عماد الدين ودور ٢٩
محطة الفرقة بالقاهرة : شارع الأنصارى نقر المبلغ ٨٣
سالة العرض بالإسكندرية : ٢٥١ شارع سعيد ش ١٩٤٧
محطة الفرقة بالإسكندرية : ١٩٥١ شارع أنيس ١٠ أسيوط



السيارة العالية وقوة الصناعة الألمانية
أناقة متانة . اقصر
تقرض حالياً

ساعة العرض بالقاهرة : ناصية شارع محمد السيد و دروبه ٤٨٨٧
محطة الفرقة بالقاهرة : شارع الأنصاري رقم المبلغ ٢٨٢٨٣

ساعة العرض بالإسكندرية : ٢٥ شارع سعيد ش ٣٤٩٤٧
محطة الفرقة بالإسكندرية : ١٩٥١ شارع أمين . اسبوع



وأجاب « محمد أفندي » أن
سفير فرنسا في أول نقطة
وقال سيد الهادي : « والله حسرت
بلدا ما تشفقني فيه ! »
فقال محمد أفندي :
« ما أحزن برضه حشنتل مع ما

وحملت اليه الاناس الخافنة كتمساة فادناه فاليها « الشاويش عيه الله »
كان صوت « الشاويش عيه الله » خافنا فمعنا حونا .
ولعنيت او ان الشاويش عيسه لتهلك من ارض اخرى ، ولان محمد ابوسويله
لحق من بعيد « دهدي يابيه الهادي امل في الزاكية لكرشي جايه لنا دره
من التميمية »
وارفعت الصمكت من بعيد .. وفالي الشيخ يوسف :
« ولع الزاكية يابعد ولع مستنبيه اعمايريه دره بخير » .
ورفع عيه الهادي كيران الادر من الحطب لم اشعل مودا من الكبريت اودلع
الحطب قليلا ، ووسع العود فاستنقلت الزم ، لم اخذ ينتر امسود كيريت في
اماني متفرقة من الحطب ، وفالي بسرويه : امي النتر دعت ابي ..
وبعا يرمي كيران الادرة على النورون ان ينزع منها القطنه ، وهو ينتم
خاسكا :
« نار الحطب دوم ولا نتر الحبة يرم »
وكان الهادي قد اهلوا ، فقال طوازي
خاسكا : « سلانك من الحبة ونتر الحبة
يابيه الهادي »
وقال « محمد اندى » بانطلاق :
« بالنر توي بردا وسلا على ابراهيم »
لم اطلق صمكتا سريسه وهو ينتر ابي
الشاويش عيه الله وينكره ، فانسم
الشاويش « عيه الله » ، واذا القاصات
خسكات « محمد اندى » .
وقام عيه الهادي من امام النر وهو
ينتر ابي « محمد اندى » في مجيد اوار
بصره باحثا من الشيخ حونه من
الجامعه ..
وسلم عيه الهادي على « الشاويش
عيه الله » وعلى سريسه الصمكت لم
يدل .. امال بين حصره النافز »
واجابه « محمد اندى » ان خاله الشيخ حونه لم ينزع الحصور لانه
سبانني فدا في اول نغسل من المزك .
وقال عيه الهادي : « والله خسرنا الساعه خلعت دغري ، امال مدرسة
بلندا ما ينشغلي ليه ! »
فقال محمد اندى :
« ما احنا برضه حشطنل مع مدرسة خالي »

وسمعت عبد الهادي يستأخفان :
 وابنهم عبد الهادي استأخفوا الى العيشة والحدالة الطحينية .
 وابنهم محمد ابو سويلم . وهو يقول بمرارة :
 اى والله . استأخفوا انتو في الزمارع ياعم . واحنا مش لايين نتسلف
 في الفن والبيت العزى .
 وسمعت الشاويش عبد الله والجندة والثلاثة بربايح . ففقه مولاي .. ثم
 تقدم مولاي الى الساقية . ورفع من ملكنه الحرام المغطى . وقرنه فلان :
 استأخفوا هنا ملكير .. استأخفوا يا شاويش عبد الله على كبر الساقية ..
 الفقراء ..
 وحسن جلس الشاويش عبد الله الصالح قال مولاي لحدو ابو سويلم : لكن قول
 يا محمد .. انتو مش لايين العيشة والى الله .. اميل احنا قولنا : ا
 ثم التفت الى الشيخ يوسف فلان . هوانت ياأنا الشيخ يوسف مش ناوى الى
 العمودية برسه .. وحيادكمه الشاويش عبد الله ياشيخ ماينكلى فيها كده ويحبل
 فيرك انت ياشيخ يوسف
 وكان الشيخ يوسف في ذلك يتسبب عليه الى املى من على ظهره . ويتنهب
 للجوس على كبر الساقية فوقف جافا يقول بمرارة :
 مايجيش سيرة العمودية فى تاني ياولد مشواى . فطعنه بطنه
 العمودية وسيرة العمودية .. انا ياولد لك اعه .. ارض نجيب سيرها ياولد
 انت يا مريوى .
 ووقف الشيخ يوسف فجأة وتخرج . ثم جلس على الفور وهو يستنجد
 ويرفع يديه الى جيبه قائلا :
 * يارب .. مراحي يا يارب .. دا احنا الناس بركة فيكم يارب . اللهم صلي
 وسلم على النبي العربي .. منورين والكله والله .
 وابنهم الشاويش عبد الله وفان
 اخو يهكم يا اخوان ..
 بينما اخذ مولاي يهقه صاحتها وطر : اى كده ياأنا الشيخ يوسف ..
 معرفت يلقى انت احنا الخير والبركة .. مش تنسرك كان مربي وابو زيد كان
 مربي ..
 وامتد عبد الهادي وهو يقلب كيزان الادوة على النار بعضا طويلا : واداهم
 يا جعد ما هو الاج ..
 واتجه : مولاي .. الى حيث جلس .. عبد الهادي : امام النار . ثم جلس
 على بعد دون ان يمس الارض بيده و استأخف على جليبه من ناحيتين باستأخفان .
 واخذ يرفع يديه ويخضعهما الى الجنب . يحدث قرصنة يندقق منها هوام يزيد
 الشاويش ..
 وبعث الكيران تفرق وسودت خلفها : الفقراء . فمد عبد الهادي يده الى
 النار والقطع كوزا .
 وصرفت اى في ذلك في عبد الهادي حوا من ان تعرق يده فقال مولاي
 : يا ابن الحمار مش مؤن ..
 وسمعت عبد الهادي وهو يقول لى : ينى من النار احامل فيها ايه ..
 ياخو احنا ناضين .. ياسيدي يا ماشيتينا .. سيك بنى من نسل عمرد
 .. احنا هه !
 وعاين : الشيخ يوسف . وكان قد اتسبه لجرودى في ذلك . وطلب منى الى
 اعلى على كبر الساقية . وكنت افسح الجوزة القوية النار والشاويش
 في اى ترددت .. ورايته يمس فى اذن الشاويش باسى .
 واذ انشد الشاويش عبد الله الى ارجودي : الهادي : واجلس الى جواره .
 وفصرى الفرج وان اعطى الى جواره الشاويش عبد الله .. ولم استطع
 ان اقوم وقفتي للحس الكرياح التبت الى وسطه .. فمد هو يده مستمعا
 ورفع الكرياح قليلا وتركتى انسى صفة امروى بالسود . واتا اشمر
 برية واستأخف .
 وسألت الشاويش عبد الله في الغمرة اناؤلت له انى تسأخل الغمرة
 التاتوية . فقال لى ميمسا ان اعد منى كان يريد ان يدخل الغمرة التاتوية
 هو الآخر . ولكن الشاويش لايى اراهمك !
 وسكت الشاويش . وشردت عيانه والغلام !
 وتقدم عبد الهادي منا بعد ان قتر الكوز . وتقدم الى الشاويش عبد الله
 والفرغان يهيم من حياه البهانه ..
 وامسك : الشاويش عبد الله بالقر والتهب وفعه الى .. ولكنى استقرت
 شاكرا .. فالحق لى .. الى الهياقة عظم الكوز والعالى ففقه كبر .. من ..
 واذا مسكت بالقر لدمتى حراره كبره كوى من يدى فاسلم الشاويش

القم ما ابرك .. فهدى !! ملائكة السيرة دي !
فقال : محمد ابو سليم ، في وسانة
ماهو مالكوش طلمس ان العكابة حاتينى محربة .. كان الشاوش
ميد الله لسه قريب علينا ! ولوت بقى من الرفقة المزار
وساد الصمت .. ولم يعد يرتفع فيرصور اجرامات التلى لتلك ومن بعد
الشاوش . الاخر كانت سانية تدور وتدور في الليل مريرزا حاشا يخلط
تاجين ..
وتعد : الشاوش بيد القلاع .. وللفت وراءه .. وشعرت ان في اعقاب
الرجل سر ما .. وحاولت ان اسأله فوالتى لم استطع .
وفجأة تعدت : محمد اعدى .. وكان يسكت طول الوقت ، ولم اسمع مافاته
محمد اعدى .. ولكن سمعت احدهم يصيح يرد عليه بعدى قائلا ان النيل
هناك في حوض واسع جدا من تلكاها لهذا النهر العفسر .. في انهم هناك
لا يتركون السراويل والعول .. فالتوى بجري وسط الرمال
ولفت الشاوش فيسده الله الى العسكري الى يمس وسأله بصوت
حزين ان كان يسير بوحشة وهو حبابعده من اهله !
ولم يعب العسكري بغير قوله : فيه ! .. وكانت افاسه عيققة
وهو يتنهد
ولمات الشاوش فيسده الله بكلمات خاتمة جدا لم يكد يسمعا احد
كلمت ليتسده الله فيسده الله بغير ايده من امه وابيه .. وحققوا فيه جاوبا به
الى هنا ليل قريب .. لم يعرفوا ايذا من قبل ، وليس بين اهله وابيه معاد ..
وعرفت من تمنته انه يكي عن حرف ليما بعد على الذين عرفهم في اول ليلة
بيط الغربة .
وهزنى كلماته التي فرقتا للتنهدات
وارداد تسموري بان : الشاوش فيسده الله .. رجل بذلك سرا غربيا
وحاولت ان اسأله من اشياء كثيرة .. فويل ان اسأله سألين ان كنت اصرف
الانجليزية .. ولم يتركني اجيبه ، فتدبعت منى هاسا : ان اعلمه الانجليزية !
وسكت وتركنى اذكر في كل عفا ..
وفجأة وجدنا امنا احد العفروادى بالزراع
ياغفره الشاوش فيسده الله !
واشغى محمد ابو سليم واقفبسااله .. خيرا به ياوداياميدالماعلى !
فقال فيدالماعلى : جبابامادوروجه
ووفد الجميع في حرة : الا الشاوش فيسده الله فقد نهض متناظلا .. وقال لعبد
الماعلى : بيد روح الله !
ووفد فيد الماعلى .. بعد ذلك فانه قال : ان انا كان في اموك فوالتى ..
بعد .. طابع القيد وممسد الى كسكر الى الخيل .. كان منى جابيتهم

.. ما ليكم . ولما لى كسوة اولاد بيليمو اعدام وكان الشيخ يوسف ذالى يمس ..
 التصد لى حاجات وحشة لوى ملى حركتى يا حفرة الشاويش . مابلاش
 يلقى احسن وانا اقول له انكم فى بدناية ..
 وابتمس الشاويش مبد الله فاللا :
 .. لى لى القيتيل ! طب بس روح
 انت ..
 وانصرف لى التعاطى ..
 ووقفنا جميعا ننظر ماذا سيحدث
 الشاويش مبد الله .. وانصرف مرفوع
 القامة . وكرباجه فى يده
 ومضينا وراءه . . . فى فلق :
عبد الرحمن الترشذى

فسيبا

تتبع بمقابيل
٣٠ ح.
أول فسطي

تباع على
١٨٠١٦٠١٤٠١٢
شفا سوريا

٣٦ طريقة للسداد
لا بد أن تناسبك
عندما أحداك

في أعمالك
أو في نزهاتك
فسيبا هي الوسيلة السهلة المربحة
لا تتردد ... اشترها اليوم

القاهرة: ١٨ شارع حمار الدين. ت. ٧٧٥٩٥-٤-٣
المنصورة: ٣٤٠ شارع ٢٠٠٠. ت. ٣٣٥٣٥